



## FESTKONZERT 200 Jahre Singakademie Chemnitz

Howard Goodall

# „Every purpose under the heaven“

(deutsche Erstaufführung)

## Best of

**Mitwirkende:** Singakademie Chemnitz e.V.

Julia Ebert - Sopran

James J. Kee - Tenor

Sebastian Richter - Bariton

QUIJOTE

(Sabine Kühnrich, Ludwig Streng, Wolfram Hennig-Ruitz)

Erzgebirgische Philharmonie Aue

Leitung/Dirigent - Andreas Pabst

**Samstag, 14. Oktober 2017, 17 Uhr**

in der St. Markuskirche, Körnerplatz, 09130 Chemnitz

**Eintrittspreise:**

Vollzahler: 18,50 €, Ermäßigt: 16,50 €,

Azubis/Studenten: 10,00 €

Kinder bis 12 Jahre haben freien Eintritt

**Kartenverkauf:**

Tourist & Ticket Service Chemnitz

Markt 1 · 09111 Chemnitz

Evangel. Buchhandlung Max Müller

Reitbahnstr. 19 · 09111 Chemnitz



**Howard Goodall -  
Every Purpose Under the Heaven  
(The King James Bible Oratorio)**

**Für  
Sopran Solo, Tenor Solo, vierstimmigen Chor  
und Orchester**

Den Anlass zur Komposition des Oratoriums gab das 400-jährige Jubiläum der King James Bible im Jahr 2011. Das geistliche Werk erhielt seinen Namen nach dessen Auftraggeber König Jakob I. (King James) und wurde im Jahr 1611 erstmals veröffentlicht. Vergleichbar mit der Wirkung der Lutherbibel auf den deutschen Sprachraum, beeinflusste auch die King James Bible die Entwicklung der englischen Sprache maßgeblich. Sie ist heute die meist gelesene Übersetzung der Bibel in englischer Sprache.

Die Bedeutsamkeit der King James Bible findet in Howard Goodalls Oratorium musikalische Würdigung. Der britische Komponist und Schöpfer bekannter Musiken für Film, Serien wie Mr. Bean, Musicals und zahlreicher sakraler Werke verarbeitet in stringenter Chronologie Themen sowohl aus Altem und Neuen Testament. Von der Schöpfungsgeschichte (In the beginning) bis zur Offenbarung (A new heaven, a new earth) verbindet er in zehn der bekanntesten und kraftvollsten Passagen die starke poetische, voll Spiritualität geladene Sprache mit leichten, melodischen Strukturen. Sie erwartet ein Oratorium, das in chorischer Vierstimmigkeit, Soli für Sopran und Tenor sowie interessanter Instrumentierung einem der kulturellen Meilensteine westlicher Zivilisation klangvoll Ausdruck verleiht.

